

Endlich wieder Kino!!! Wir freuen uns riesig, dass das Programm vom „Kino am Nachmittag“ wieder anlaufen kann

Programm Juni und Juli 2020:

Mo. 22.06.2020 „La Palma“

In der Beziehung von Sanne und Markus kriselt es. Markus will das richten und schenkt Sanne eine Reise. Doch sie fliegen zur falschen Insel. Markus steigt in ein leerstehendes Haus ein und beginnt ein Rollenspiel. Sanne lässt sich darauf ein. Es entwickelt sich eine neue Form von Beziehung und beide können sich Dinge sagen, die sie vorher nie ansprechen konnten.

<https://www.youtube.com/watch?v=8hIPyeSZTv&vl=de>

Mo. 29.06.2020 „Die Känguru-Chroniken“

Die Känguru-Chroniken sind Textsammlungen des deutschen Autors, Liedermachers, Kleinkünstlers und Kabarettisten Marc-Uwe Kling. Sie entstanden in den Jahren vor 2009, wurden zuerst wöchentlich im Podcast Neues vom Känguru beim Berliner Radio Fritz gesendet und 2009 in Buchform unter dem Titel Die Känguru-Chroniken: Ansichten eines vorlauten Beuteltiers im Berliner Ullstein Verlag und als Die Känguru-Chroniken in Hörbuchversion veröffentlicht. 2011 folgte der zweite Band der Känguru-Chroniken unter dem Titel Das Känguru-Manifest. Ein dritter und damals offiziell letzter Band mit dem Titel Die Känguru-Offenbarung erschien im März 2014. Allerdings kündigte Marc-Uwe Kling im Mai 2018 einen vierten Teil unter dem Titel Die Känguru-Apokryphen an, der am 12. Oktober 2018 erschienen ist.

<https://www.youtube.com/watch?v=xe0qnfjMDmc>

Mo. 06.07.2020 „Sunburned“

Während der Sommerferien fährt die 13-jährige Claire mit ihrer Mutter Sophie und ihrer Schwester Zoe nach Andalusien. Als Zoe einen Jungen kennenlernt, fühlt Claire sich gelangweilt und vernachlässigt, denn ihre Mutter verbringt den ganzen Tag am Strand. Claire zieht alleine los und freundet sich mit einem jungen senegalesischen Strandverkäufer namens Amram an. Sie will ihm helfen, macht seine Situation jedoch versehentlich noch schwieriger.

<https://www.youtube.com/watch?v=bO51XtS3NpE>

Mo. 13.04.2020 „Brot“

Aus dem einfachen Grundnahrungsmittel Brot ist ein Markenprodukt mit immer mehr Sorten und Anbietern geworden. Der Film BROT bietet authentische Eindrücke in die heutige Welt des Brotes. Wir begegnen kleinen Handwerksbäckern wie auch Konzernchefs, die sich beruflich dem täglichen Brot verschrieben haben und stellen die Frage: Wie sehen sie die Zukunft unseres Brotes? Und: Was essen wir da eigentlich?

https://www.youtube.com/watch?v=n3U0H_4EeaY

Mo. 20.07.2020 „Berlin Alexanderplatz“

Francis (Welket Bungué) befindet sich auf der illegalen Überfahrt von Afrika nach Europa, als sein Schiff in einen Sturm gerät. Der verzweifelte Francis betet um Rettung und schwört, dass er fortan gut und anständig sein will, wenn er es nur sicher an die Küste schafft. Sein Wunsch wird ihm anscheinend gewährt und er schafft es tatsächlich an Land, wo es ihn schlussendlich nach Deutschland verschlägt. Francis ist bemüht, seinen Schwur einzuhalten, doch das Leben als Flüchtling macht ihm das nicht gerade einfach: Schließlich lässt sich Francis mit dem deutschen Drogendealer Reinhold (Albrecht Schuch) ein, der ihn für seine Geschäfte einspannen will. Francis widersteht der Versuchung lange, doch gibt schlussendlich nach. Als er eines Tages auf Mieze (Jella Haase) trifft und sich in sie verliebt, scheint sich sein Leben zum Besseren zu wandeln. Doch Reinhold lässt ihn nicht in Ruhe...

<http://www.filmstarts.de/kritiken/265625/trailer/19575170.html>

Mo. 27.07.2020 „Emma“

England, Anfang des 19. Jahrhunderts: Die junge Emma Woodhouse, schön, klug und reich, führt in ihrem verschlafenen Ort unangefochten die bessere Gesellschaft an - und niemand hat dabei eine höhere Meinung von ihrem Charme, Stil, Witz und Klavierspiel als sie selbst. Weit und breit gibt es keine attraktivere Partie als Emma, aber merkwürdigerweise ist ihr der Richtige einfach noch nicht begegnet. So verbringt sie ihre Zeit damit, andere zu verkuppeln, allen voran ihre Freundin Harriet. Aber trotz Emmas unbegrenzten Vertrauens in ihre Menschenkenntnis laufen ihre wohlgemeinten Intrigen schief. Die ausgesuchten Liebhaber beißen nicht an, unstandesgemäße Nebenbuhler tauchen auf, und schließlich muss sich sogar Emma selbst ungewollter Avancen erwehren.

<https://www.bing.com/videos/search?q=emma+film+2020&view=detail&mid=D6F805C81E08F0585679D6F805C81E08F0585679&FORM=VIRE>

Das **Kino am Nachmittag** ist ein Ehrenamtsprojekt in Kooperation von Casablanca-Verein und Arbeiterwohlfahrt KV Nürnberg e.V. An jedem Montag zeigen wir ihnen um 14:00 Uhr im Casablanca, Brosamer Straße 12, Filme und Dokumentationen aus dem aktuellen Programm. Wegen aktueller Corona-Einschränkungen, können wir derzeit keine Kaffee und Kuchen verkaufen. Zeit- und Programmgleich können Sie im Kino 2 auch stricken!

